



UA-0112
Third Year B. A. Examination
February/March – 2012
Hindi : Paper - III
(साहित्य के सिद्धांत और हिन्दी आलोचना)

Time :3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

<p>नीचे दृशावेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लभवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :</p> <p>T. Y. B. A.</p> <p>Name of the Subject :</p> <p>HINDI : PAPER - 3</p> <p>Subject Code No. : 0 1 1 2 Section No. (1, 2,.....): Nil</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 60px; margin-top: 10px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; padding: 10px;">Student's Signature</div>						

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

9 काव्य की परिभाषा दीजिए तथा काव्य के प्रकारों की सविस्तार समीक्षा 98
कीजिए।

अथवा

9 “ध्वनि और रस का क्या संबंध है?” – इस कथन की चर्चा करते हुए 98
ध्वनि सिद्धांत की मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।

2 काव्य – गुणों का परिचय देते हुए आचार्यों द्वारा निरूपित गुणों की चर्चा 98
कीजिए।

अथवा

2 (अ) निम्नलिखित अलंकारों में से किन्ही दो के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए। 98

(9) अनुप्रास

(2) उत्प्रेक्षा

(3) विशेषण विपर्यय

(4) मानवीकरण

(ब) निम्नलिखित छंदों में से किन्हीं दो के लक्षण एवं उदाहरण दीजिए –

- (१) धनाक्षरी
- (२) दोहा
- (३) इन्द्र वज्रा
- (४) शिखरिणी

३ उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों की समीक्षा कीजिए।

अथवा

३ समालोचना की परिभाषा देते हुए आलोचक के गुणों पर प्रकाश डालिए।

४ 'साहित्य और समाज अन्योन्याश्रित हैं।'— इस कथन की चर्चा कीजिए।

अथवा

४ निबंध की परिभाषा देते हुए, निबंध के प्रकारों को समझाइये।

५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –

- (१) काव्य – लक्षण
- (२) शब्द – शक्ति का परिचय
- (३) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (४) डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी